

Regulamin Konkursu Filmów Fabularnych o MAKSYMILANA

Motto tegorocznej edycji: „Prawda nas wyzwoli”

w ramach

Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niepokalanów 2017 we Wrocławiu

I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1 - konkurs

1. Konkurs Filmów Fabularnych o statuetkę św. M.M. Kolbe (dalej zwany Konkursem) ma charakter międzynarodowy i jest konkursowym przeglądem profesjonalnej twórczości filmowej. Konkurs jest głównym wydarzeniem Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niepokalanów 2017 (dalej zwany Festiwalem), odbywającego się we Wrocławiu.
2. Konkurs odbędzie się w dniach 23 - 26 października 2017 roku we Wrocławiu. Gala finałowa będzie miała miejsce w Dolnośląskim Centrum Filmowym (ul. Piłsudskiego 64A, we Wrocławiu) w dniu 27 października 2017 roku.

§2 - organizatorzy

Organizatorem Konkursu jest: Fundacja *Vide et Crede* im. św. Jana Pawła II z Wrocławia oraz Ojcowie Franciszkanie z Niepokalanowa.

§3 - cel i program

1. Celem Konkursu jest popularyzacja wartości uniwersalnych w świecie filmu, prezentowanie dobrego, wartościowego kina i zachęcania do jego tworzenia oraz wspieranie artystów, twórców filmowych w tym dziele.
2. Na program Festiwalu składają się:
 - spotkania z wybitnymi twórcami filmowymi,
 - konkurs filmów młodzieżowych (zwany dalej Konkursem młodych),
 - pokazy pozakonkursowe,
 - wystawy,
 - konferencje prasowe,
 - inne imprezy towarzyszące.

§4 - rodzaj zgłaszanych filmów

1. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do zawodowych twórców zajmującej się produkcją filmową.
2. Hasłem edycji 2017 jest: **Prawda nas wyzwoli**, które stanowi podstawę tematyki.
3. Do konkursu mogą być jedynie zgłaszane pełnometrażowe filmy fabularne.
4. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone filmy:
 - których data premiery światowej jest wcześniejsza niż rok 2012
 - autorstwa członków jury i ich rodzin,
 - zgłoszone w poprzednich edycjach Festiwalu,
 - wykonane na odpłatne zlecenie lub w ramach obowiązków pracowniczych.

§5 - format filmu

1. Technika, za pomocą której został stworzony film, nie może powodować jego dyskwalifikacji z Konkursu.
2. Filmy należy przekazać Organizatorowi we wskazany w §6 sposób, w formacie cyfrowym w najlepszej dostępnej jakości.
3. Dostarczenie filmu w formacie, którego nie będziemy w stanie odtworzyć skutkuje wezwaniem zgłaszającego do przekazania go w innym, uzgodnionym formacie.

§6 - zgłaszanie filmu

1. Zgłoszenie filmu do Konkursu następuje poprzez jednoczesne wysłanie drogą e-mailową, pocztową, kurierem:

a. wypełnionego i zeskanowanego formularza (oddzielnie dla każdego filmu)

b. przesłania nośnika DPC, Blu-ray, płyty DVD.

Adres korespondencyjny Organizatora:

e-mail: biuro@mkff.pl / z dopiskiem – Festiwal Filmów Fabularnych

poczta: Biuro Festiwalowe, ul. Eluarda 2, 54-019 Wrocław

2. Filmy należy wysłać do 5 września 2017 roku (decyduje data nadania w placówce pocztowej). Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie, chyba, że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.

3. Zgłaszający filmu oświadcza, że zgłoszenie filmu nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia prawa wynikające z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie filmów o niskiej jakości technicznej, a także naruszających prawo lub dobre obyczaje oraz godność osobistą jednostki.

5. Przekazanie Organizatorowi egzemplarza filmu oraz formularza zgłoszenia filmu jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu do Konkursu i akceptacją warunków niniejszego regulaminu.

6. Jeden twórca może zgłosić dowolną ilość filmów do Konkursu, każdy musi jednak zostać zgłoszony oddzielnie i znajdować się na osobnym nośniku lub jako oddzielne pliki na tym samym nośniku.

§7 - filmy obcojęzyczne

Każdy film obcojęzyczny zgłoszony do Konkursu powinien być:

a. opatrzone tłumaczeniem na język polski bądź napisami w języku polskim

b. gdy zgłaszający film nie ma możliwości dokonania tłumaczenia powinien mieć dołączoną w formacie tekstowym spisana oryginalną ścieżkę dialogową z podziałem na sekwencje i podanym czasem ich wyświetlania. Organizator określi szczegółowo sposób zapisu ścieżki dialogowej i sam - w miarę posiadanych możliwości - dokona tłumaczenia na język polski.

§8 - zgoda na wykorzystanie

1. Zgłaszający film zgadza się na projekcję zgłoszonego filmu podczas trwania Festiwalu oraz innych wydarzeń mieszczących się w programie Festiwalu, a także na projekcję pofestiwalowe, przygotowane przez Organizatora.

2. Zgłaszający film zgadza się na wykorzystanie swojego filmu w programach telewizyjnych, relacjonujących lub promujących Festiwal, a także w Internecie.

3. Jeżeli film nie był jeszcze udostępniony publiczności, jego zgłoszenie na Festiwal jest równoznaczne z wyrażeniem przez zgłaszającego film zgody na jego pierwsze udostępnienie publiczności.

4. Zgłaszający film oświadcza, że nie będzie podnosił jakichkolwiek roszczeń do wynagrodzenia z tytułu publicznych emisji swojego filmu podczas trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu w pokazach promujących Festiwal, pokazów organizowanych i współorganizowanych przez Organizatora (w wyjątkowych sytuacjach Organizator uzgadnia szczegóły ze Zgłaszającym).

§9 - zakwalifikowanie do konkursu

1. Kwalifikacji filmów do Konkursu dokona Rada Programowa Festiwalu, w skład, której wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszone osoby, reprezentujące środowisko filmowe.

2. Decyzje Rady Programowej są ostateczne i niepodważalne.

3. Autorzy wszystkich filmów zgłoszonych do części Konkursowej zostaną niezwłocznie poinformowani o wynikach prac Rady Programowej za pośrednictwem strony internetowej Festiwalu.

II

KONKURS

§10 - ocena filmów

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.
2. W pierwszym etapie przekazane filmy, których zgłoszenia spełniają wymogi formalne, zostaną poddane selekcji przez Radę Programową. Te z nich, które uzyskają jej akceptację, zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu.
3. W drugim etapie te wybrane filmy jako nominowane do MAKSYMILIANA, zostaną przedstawiane publiczności podczas Festiwalu i poddane ocenie profesjonalnego Jury powołanego przez Organizatora.

§11 - nagrody

1. Nagrody regulaminowe przyznaje Jury, o którym mowa w §11 pkt 3.
2. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - Nagroda Główna - MAKSYMILIAN, czyli statuetka św. M.M. Kolbe oraz nagroda pieniężna o wartości 10 000,000 zł
 - Nagroda Publiczności dla Najlepszego Filmu Fabularnego - nagroda rzeczowa
 - Wyróżnienia – nagrody rzeczowe
 - Dyplomy
3. W przypadku współautorstwa filmu, nagrody regulaminowe przyznawane są autorom łącznie.
4. Ponadto Jury dysponuje określoną przez siebie pulą wyróżnień.
5. W ramach Konkursu przyznana zostanie też Nagroda Publiczności. Laureat tej nagrody zostanie wyłoniony w drodze głosowania wśród publiczności obecnej na gali konkursowej.
6. Organizator przewiduje możliwość przyznania dodatkowych nagród specjalnych ufundowanych przez instytucje (np. KRRiIT), jak i osoby prywatne, ustanowionych za wcześniejszym uzgodnieniem.
7. W przypadku przyznania nagród rzeczowych lub pieniężnych Laureat zobowiązuje się ponieść koszty podatku od wygranych zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.
8. Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent, chyba, że Organizator i Laureat zgodnie postanowią inaczej.
9. Warunkiem odebrania nagród finansowych i rzeczowych jest obecność Przedstawiciela wskazanego w formularzu podczas odczytywania decyzji jury na uroczystej Galii zamykającej Festiwal, chyba, że Organizator postanowi inaczej.

§12 - odwołania

Werdykt Jury oraz wyniki głosowania publiczności są ostateczne i niepodważalne.

§13 - zwrot kosztów dojazdu i zakwaterowanie

1. Organizator nie zapewnia zakwaterowania dla przedstawicieli zakwalifikowanych do Konkursu filmów, ale może pomóc w zorganizowaniu noclegu dla wszystkich chętnych uczestników.
2. Organizator nie zapewnia i nie zwraca kosztów dojazdu dla przedstawicieli zgłoszonych filmów.

III

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§14

Oficjalną stroną Festiwalu i Konkursu jest www.mkff.pl

§15

Informacje o Konkursie można uzyskać bezpośrednio od Organizatorów, reprezentowanych przez:

- Ewę Przyjazną – tel. 533 364 777, e-mail: e.przyjazna@vide-crede.pl
- Krystynę Sikocińską – tel. 575 832 777, e-mail: k.sikocinska@vide-crede.pl

adres korespondencyjny Organizatora:

e-mail: biuro@mkff.pl / z dopiskiem – Festiwal Filmów Fabularnych
poczta: Biuro Festiwalowe, ul. Eluarda 2, 54-019 Wrocław

§16

Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.

§17

Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy autorzy i ich przedstawiciele ustawowi zostaną poinformowani na stronie Festiwalu: www.mkff.pl. Jeżeli autor lub przedstawiciel ustawowy autora filmu nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swój film z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie www Festiwalu.

§18

W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie, a dotyczących Festiwalu i Konkursu decyzję podejmuje Organizator Festiwalu.