

Regulamin

III Międzynarodowy Młodzieżowy Katolicki Festiwal Filmów 2018

o Statuetkę św. Jana Bosko

„KU WOLNOŚCI WYSWOBODZIŁ NAS”

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1 – Festiwal

1. Międzynarodowy Młodzieżowy Katolicki Festiwal Filmów (dalej zwany Festiwalem) ma charakter międzynarodowy i jest konkursowym przeglądem filmowej twórczości młodzieży – amatorskiej i niezależnej. Festiwal wpisuje się i uzupełnia Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów „Niepokalanów”, odbywającego się rokrocznie we Wrocławiu.
2. Festiwal odbędzie się w dniach 19 – 26 października 2018 roku we Wrocławiu. Główna część konkursowa oraz gala finałowa odbędą się w Dolnośląskim Centrum Filmowym (ul. Piłsudskiego 64a we Wrocławiu) w dniu 26 października 2018 roku.

§2 – organizatorzy

1. Organizatorem Festiwalu jest Liceum Salezjańskie we Wrocławiu (zwane dalej Organizatorem).
2. Współorganizatorem Festiwalu jest: Fundacja Vide Et Crede im. św. Jana Pawła II
3. Współorganizatorem Kalaszytor O.O. Franciszkanów w Niepokalanowie

§3 - cel i program

1. Celem Festiwalu jest popularyzacja amatorskiej i niezależnej sztuki filmowej tworzonej przez młodzież.
2. Na program Festiwalu składają się:
 - konkurs filmów oraz konkurs teledysków (zwany dalej Konkursem),
 - pokazy pozakonkursowe,
 - warsztaty,
 - konferencje prasowe,
 - inne imprezy towarzyszące.

§4 - rodzaj zgłaszanych filmów

1. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do młodzieży amatorsko zajmującej się produkcją filmową.
2. Hasłem edycji 2018 jest: **KU WOLNOŚCI WYSWOBODZIŁ NAS**, które stanowi podstawę tematyki.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału filmy powstałe w celu osiągnięcia zysków przez osoby inne niż ich autorzy.
4. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone filmy:
 - autorstwa członków jury i ich rodzin,
 - osób powyżej 26 roku życia (w momencie zakończenia produkcji filmu);
 - zgłoszone w poprzednich edycjach Festiwalu;
 - wykonane na odpłatne zlecenie lub w ramach obowiązków pracowniczych;
 - trwające ponad 30 minut (chyba, że Organizator dopuści film w drodze wyjątku).

§ 5 - format filmu

1. Technika, za pomocą której został stworzony film, nie może powodować jego dyskwalifikacji z Konkursu.
2. Filmy należy przekazać Organizatorowi we wskazany w sposób, w formacie cyfrowym w najlepszej dostępnej jakości.
3. Dostarczenie filmu w formacie, którego nie będziemy w stanie odtworzyć skutkuje wezwaniem autora do przekazania go w innym, uzgodnionym formacie.

§ 6 - zgłaszanie filmu

1. Zgłoszenie filmu do Festiwalu następuje poprzez jednoczesne wysłanie drogą e-mailową i pocztową:
 - a. wypełnionego i zeskanowanego formularza (oddzielnie dla każdego filmu)
 - b. linku dowolnego dysku zewnętrznego z umieszczonym filmem; w wypadku poczty płyta DVD bądź pendrive
 - c. adres korespondencyjny Organizatora:
e-mail: biuro@mkff.pl / z dopiskiem – Festiwal Młodzieży
pocztą: Biuro Festiwalowe, ul. Eluarda 2, 54-019 Wrocław
2. Filmy należy wysyłać do 16 października 2018 roku (decyduje data nadania w placówce pocztowej). Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie, chyba że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.
3. Autor filmu oświadcza, że zgłoszenie filmu nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia prawa wynikające z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie filmów o niskiej jakości technicznej, a także naruszających prawo lub dobre obyczaje oraz godność osobistą jednostki.
5. Przekazanie Organizatorowi egzemplarza filmu wraz z kartą zgłoszeniową jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu do Konkursu i akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
6. Przekazany Organizatorowi wraz ze zgłoszeniem do Konkursu egzemplarz filmu na nośniku cyfrowym staje się w momencie jego przekazania własnością Organizatora wraz z nośnikiem i nie podlega zwrotowi. Autor filmu nie może rościć sobie żadnego wynagrodzenia z tytułu pozostawienia nośnika cyfrowego w archiwum Organizatora.
7. Jeden twórca może zgłosić dowolną ilość filmów do Konkursu, każdy musi jednak zostać zgłoszony oddzielnie i znajdować się na osobnym nośniku lub jako oddzielne pliki na tym samym nośniku.

§ 7 - filmy obcojęzyczne

Każdy film obcojęzyczny zgłoszony do Konkursu powinien być:

- a. opatrzony napisami w języku polskim lub gdy autor nie ma możliwości dokonania tłumaczenia:
- b. mieć dołączoną w formacie tekstowym spisaną oryginalną ścieżkę dialogową z podziałem na sekwencje i podanym czasem ich wyświetlania. Organizator określi szczegółowo sposób zapisu ścieżki dialogowej i sam - w miarę posiadanych możliwości - dokona tłumaczenia na język polski.

§ 8 - zgoda na wykorzystanie

1. Autor filmu zgadza się na projekcję zgłoszonego filmu podczas trwania Festiwalu oraz innych wydarzeń mieszczących się w programie Festiwalu, a także na projekcje pofestiwalowe, przygotowane przez Organizatora.
2. Autor filmu zgadza się na wykorzystanie swojego filmu w programach telewizyjnych, relacjonujących lub promujących Festiwal, a także w internecie.

3. Jeżeli film nie był jeszcze udostępniony publiczności, jego zgłoszenie na Festiwal jest równoznaczne z wyrażeniem przez autora zgody na jego pierwsze udostępnienie publiczności.
4. Autor oświadcza, że nie będzie podnosił jakichkolwiek roszczeń do wynagrodzenia z tytułu publicznych emisji swojego filmu podczas trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu w pokazach promujących Festiwal, pokazów organizowanych i współorganizowanych przez Organizatora.
5. Zgłaszając film na Festiwal autor wyraża tym samym zgodę na umieszczenie filmu na niekomercyjnych płytach DVD promujących wydarzenie.

§ 9 - zakwalifikowanie do konkursu

1. Kwalifikacji filmów do Konkursu dokona Rada Programowa Festiwalu, w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszone osoby, reprezentujące środowisko filmowe.
2. Decyzje Rady Programowej są ostateczne i niepodważalne.
3. Autorzy wszystkich filmów zgłoszonych do części Konkursowej zostaną niezwłocznie poinformowani o wynikach prac Rady Programowej za pośrednictwem strony internetowej Festiwalu.

II KONKURS

§ 10 - uczestnictwo w konkursie

W Konkursie biorą udział filmy, których autorzy nie ukończyli 26 (tzn. mają nie więcej niż 26 lat w momencie zakończenia produkcji filmu).

§ 11 - ocena filmów

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.
2. W pierwszym etapie przekazane filmy, których zgłoszenia spełniają wymogi formalne, zostaną poddane selekcji przez Radę Programową. Te z nich, które uzyskają jej akceptację, zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu.
3. W drugim etapie filmy będą przedstawiane publiczności podczas Festiwalu i poddane ocenie publiczności oraz profesjonalnego Jury powołanego przez Organizatora.
4. Filmy są zgłaszane w trzech kategoriach:
5. Tematyka realizowanych materiałów powinna dotyczyć hasła edycji 2018:
KU WOLNOŚCI WYSWOBODZIŁ NAS

§ 12 - nagrody

1. Nagrody regulaminowe przyznaje Jury, o którym mowa w §11 pkt 3.
2. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - Statuetka ks. Bosko w poszczególnych kategoriach
 - dyplomy
3. Zdobywcy wyżej wymienionych nagród regulaminowych (zwani dalej Laureatami) otrzymają w miarę możliwości także nagrody rzeczowe i/lub pieniężne.
4. W przypadku współautorstwa filmu, nagrody regulaminowe przyznawane są autorom łącznie.
5. Ponadto Jury dysponuje określoną przez siebie pulą wyróżnień
6. W ramach Konkursu przyznana zostanie też Nagroda Publiczności. Laureat tej nagrody zostanie wyłoniony w drodze głosowania wśród publiczności obecnej na gali konkursowej.
7. Organizator przewiduje możliwość przyznania dodatkowych nagród specjalnych ufundowanych przez instytucje jak i osoby prywatne, ustanowionych za wcześniejszym uzgodnieniem.

8. W przypadku przyznania nagród rzeczowych lub pieniężnych Laureat zobowiązuje się ponieść koszty podatku od wygranych zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.
9. Organizator zastrzega sobie możliwość zastąpienia każdej z nagród inną nagrodą w przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od Organizatora wydanie nagrody nie będzie możliwe (np. brak dostępności na rynku). Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent, chyba że Organizator i Laureat zgodnie postanowią inaczej.
10. Warunkiem odebrania nagród finansowych i rzeczowych jest obecność podczas pokazu konkursowego i odczytywania decyzji jury.

§ 13 - odwołania

Werdykt Jury oraz wyniki głosowania publiczności są ostateczne i niepodważalne.

§ 14 - zwrot kosztów dojazdu i zakwaterowanie

1. Organizator nie zapewnia zakwaterowania dla autorów zakwalifikowanych do Konkursu filmów i ich opiekunów, ale może pomóc w zorganizowaniu taniego noclegu dla wszystkich chętnych uczestników warsztatów, konkursu i samych widzów.
2. Organizator nie zapewnia i nie zwraca kosztów dojazdu dla autorów zgłoszonych filmów.
3. W przypadku szczególnych okoliczności – np. trudnej sytuacji materialnej uczestnika – Organizator na jego wniosek – może pokryć koszty zakwaterowania i dojazdu zarówno uczestnika jak i jego opiekuna.

III POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§15

Oficjalną stroną Festiwalu jest www.mkff.pl

§16

Informacje o Festiwalu można uzyskać bezpośrednio od Organizatorów, reprezentowanych przez:

1. ks. Jerzy Babiak – dyrektora artystycznego, e-mail: jerzy.babiak@salez-wroc.pl
2. Karolina Matuszewicz – rzecznika prasowego, e-mail: karolinamtusewicz@wp.pl

§ 17

Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.

§ 18

Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy autorzy i ich przedstawiciele ustawowi zostaną poinformowani na stronie Festiwalu: www.mkff.pl. Jeżeli autor lub przedstawiciel ustawowy autora filmu nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swój film z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie www.mkff.pl.

§ 19

W sprawach nie uregulowanych w niniejszym Regulaminie, a dotyczących Festiwalu i Konkursu decyzję podejmuje Organizator Festiwalu.