



Regulamin

34.4 Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niepokalanów 2019 we Wrocławiu

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1 – organizatorzy

1. Organizatorem 34.4 Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niepokalanów 2019 we Wrocławiu (dalej: „Festiwal”) są: Fundacja *Vide et Crede* im. św. Jana Pawła II z siedzibą we Wrocławiu oraz Klasztor OO. Franciszkanów z Niepokalanowa, którzy powołują Komitet Organizacyjny i Dyrektora Festiwalu.
2. Oficjalną stroną Festiwalu jest www.mkff.pl.

§2 – termin

Festiwal odbędzie się w dniach 13-18 października 2019 r. we Wrocławiu.

§3 – cel i program

1. Celem Festiwalu jest popularyzacja wartości uniwersalnych w świecie filmu, prezentowanie dobrego, wartościowego kina i zachęcanie do jego tworzenia oraz wspieranie artystów, twórców filmowych w tym dziele.
2. Na program Festiwalu składają się:
 - przeglądy filmowe i spotkania z wybitnymi twórcami filmowymi,
 - konkursy filmowe (dokumentalny, fabularny i młodzieżowy),
 - prelekcje, konferencje,
 - wystawy tematyczne,
 - inne imprezy towarzyszące.

§4– hasło edycji

Tegorocznym hasłem Festiwalu jest fragment Pisma Świętego: [...] z nich zaś największa jest miłość. (1 Kor 13, 13) zwane dalej: **Hasło**.

II. KONKURSY FILMOWE

1. W ramach Festiwalu odbędą się następujące konkursy:
 - a) Konkurs filmów fabularnych,
 - b) Konkurs filmów dokumentalnych,
 - c) Konkurs filmów młodzieżowych (zwany dalej Konkursem młodych) w III kategoriach: I. film dokumentalny i reportaż, II. videoklip, III. fabuła.
2. Konkursy mają charakter otwarty i adresowane są do zawodowych twórców zajmujących się produkcją filmową. Zakaz ten nie obowiązuje tylko uczestników Konkursu młodych (ust. 1 lit. c).
3. Do konkursu, o którym mowa w ust. 1 lit. a mogą być zgłaszane jedynie pełnometrażowe filmy fabularne, których data premiery światowej nie jest wcześniejsza niż rok 2017 i zostały zrealizowane przez zawodowych twórców z Polski i świata oraz nawiązują do Hasła.

4. Do konkursu, o którym mowa w ust. 1 lit. b mogą być zgłaszane pełnometrażowe i niepełnometrażowe filmy dokumentalne oraz dokumenty fabularyzowane, których czas trwania bez napisów nie przekracza 60 minut, zrealizowane są przez twórców z Polski i zagranicy, a ich premiera światowa miała miejsce nie wcześniej niż w roku 2017 oraz nawiązują do Hasła.
5. Do konkursu, o którym mowa w ust. 1 lit. c mogą być zgłaszane niepełnometrażowe amatorskie filmy młodzieżowe twórców-amatorów do 26 roku życia, realizowane także pod okiem dorosłych opiekunów. Na Festiwal mogą być zgłaszane filmy spełniające wymagania określone w punkcie 3. i zrealizowane w ostatnich trzech latach. W wyjątkowo uzasadnionych przypadkach mogą być zgłaszane filmy starsze. Czas trwania filmu młodzieżowego nie może przekraczać 40 min.
6. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone filmy:
 - autorstwa członków Rady Programowej i ich rodzin,
 - zgłoszone w poprzednich edycjach Festiwalu,
 - wykonane na odpłatne zlecenie lub w ramach obowiązków pracowniczych.
7. Zgłoszenia kopii przeglądowych filmów do przeglądu selekcyjnego będą przyjmowane wyłącznie na płytach DVD lub VCD w pięciu egzemplarzach. Pliki muszą być zapisane w formatach: DCP, DVD, lub Blu-ray.

§5 – format filmu

1. Technika, za pomocą której został stworzony film, nie może powodować jego dyskwalifikacji z Konkursu.
2. Filmy należy przekazać Organizatorowi we wskazany w sposób, w formacie cyfrowym w najlepszej dostępnej jakości.
3. Dostarczenie filmu w formacie, którego Organizator nie będzie w stanie odtworzyć skutkuje wezwaniem zgłaszającego do przekazania go w innym, uzgodnionym formacie.

§6 – zgłaszanie filmu

1. Zgłoszenie filmu do Konkursu następuje poprzez jednoczesne wysłanie drogą e-mailową, pocztową, kurierem:
 - a) wypełnionego, podpisanego i zeskanowanego formularza (oddzielnie dla każdego filmu);
 - b) przesłania nośnika DPC, Blu-ray, płyty DVD.
2. Materiały wskazane w ust. 2 należy przesłać na adres korespondencyjny Organizatora:
e-mail: biuro@mkff.pl / z dopiskiem – Festiwal Filmów Fabularnych/dokumentalnych/młodzieżowych
poczta: Biuro Festiwalowe, ul. Kanonia 9/-1, 50-328 Wrocław.
3. Filmy w konkursie fabularnym i dokumentalnym należy wysłać do 30 sierpnia 2019 roku (decyduje data nadania). Konkurs filmów młodzieżowych do 7 października 2019. Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie, chyba że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.
4. Zgłaszający film oświadcza, że zgłoszenie filmu nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia prawa wynikające z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie filmów o niskiej jakości technicznej, a także naruszających prawo lub dobre obyczaje oraz godność osobistą jednostki, a także niezwiązane z Hasłem.
6. Przekazanie Organizatorowi egzemplarza filmu oraz formularza zgłoszenia filmu jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu do Konkursu i akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
7. Jeden twórca może zgłosić po jednym filmie do każdego Konkursu, każdy film musi zostać zgłoszony oddzielnie i znajdować się na osobnym nośniku.

§7 – filmy obcojęzyczne

1. Każdy film obcojęzyczny zgłoszony do Konkursu powinien być opatrzony tłumaczeniem na język polski bądź napisami w języku polskim.

2. Jeśli zgłaszający film nie ma możliwości dokonania tłumaczenia, powinien mieć dołączoną w formacie tekstowym spisana oryginalną ścieżkę dialogową z podziałem na sekwencje i podanym czasem ich wyświetlania. Organizator określi szczegółowo sposób zapisu ścieżki dialogowej i sam - w miarę posiadanych możliwości - dokona tłumaczenia na język polski.

§8 – zgoda na wykorzystanie i udzielenie licencji

1. Zgłaszający film zgadza się na projekcję zgłoszonego filmu podczas trwania Festiwalu oraz innych wydarzeń mieszczących się w programie Festiwalu, a także na projekcje pofestiwalowe, przygotowane przez Organizatora.

2. Zgłaszający film zgadza się na wykorzystanie swojego filmu w programach telewizyjnych, relacjonujących lub promujących Festiwal, a także w Internecie na nieograniczonym terytorium i nieograniczony czas przez dowolne osoby, które mogą w dowolnie wybranym przez siebie czasie obejrzeć film.

3. Jeżeli film nie był jeszcze udostępniony publiczności, jego zgłoszenie na Festiwal jest równoznaczne z wyrażeniem przez zgłaszającego film zgody na jego pierwsze udostępnienie publiczności.

4. Zgłaszający film oświadcza, że nie będzie podnosił jakichkolwiek roszczeń do wynagrodzenia z tytułu publicznych emisji swojego filmu podczas trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu w pokazach promujących Festiwal, pokazów organizowanych i współorganizowanych przez Organizatora (w wyjątkowych sytuacjach Organizator uzgadnia szczegóły ze Zgłaszającym) oraz w zakresie wskazanym w ust. 2.

§9 – zakwalifikowanie do konkursu

1. Kwalifikacji filmów do Konkursu dokona Rada Programowa Festiwalu („**Rada Programowa**”), w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatorów oraz zaproszone osoby, reprezentujące środowisko filmowe.

2. Decyzje Rady Programowej są ostateczne i niepodważalne.

3. Autorzy wszystkich filmów zgłoszonych do części Konkursowej zostaną niezwłocznie poinformowani o wynikach prac Rady Programowej za pośrednictwem strony internetowej Festiwalu.

§10 – ocena filmów

Konkurs składa się z dwóch etapów:

1) w pierwszym etapie przekazane filmy, których zgłoszenia spełniają wymogi formalne, zostaną poddane selekcji przez Radę Programową. Te z nich, które uzyskają jej akceptację, zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu;

2) w drugim etapie te wybrane filmy, jako nominowane do MAKSYMILIANA, zostaną przedstawiane publiczności podczas Festiwalu i poddane ocenie Rady Programowej.

§11 – nagrody

1. Nagrody regulaminowe przyznaje Rada Programowa.

2. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

- a) Nagroda Główna w Konkursie na Najlepszy Film Fabularny – nagroda pieniężna w wysokości 10.000,00 zł i statuetka św. M.M. Kolbe (o nagrodzie decyduje Jury, które aktualnie jest kompletowane z profesjonalistów w dziedzinie sztuk wizualnych);
 - b) Nagroda Główna w Konkursie na Najlepszy Film Dokumentalny - nagroda pieniężna w wysokości 10 000,00 zł i statuetka św. M.M. Kolbe (o nagrodzie decyduje Jury, które aktualnie jest kompletowane z profesjonalistów w dziedzinie dokumentu);
 - c) Nagroda Główna w Konkursie Młodych – nagroda rzeczowa i pieniężna w wysokości 4 000,00 zł oraz statuetka (o nagrodzie decyduje Jury młodzieżowe);
 - d) Nagroda dla filmu, który ZMIENIA ŻYCIE – nagroda pieniężna w wysokości 4 000,00 zł i statuetka św. M.M. Kolbe (o nagrodzie decyduje Rada Programowa Festiwalu; dotychczas patronem tej formuły festiwalowej był Pan Prezydent RP Andrzej Duda);
 - e) Nagroda Honorowa – statuetka św. M.M. Kolbe (o nagrodzie decyduje Rada Programowa Festiwalu);
 - f) Nagroda Publiczności dla Najlepszego Filmu Fabularnego – pamiątkowa nagroda rzeczowa (o przyznaniu nagrody decydują widzowie festiwalowi poprzez głosowania);
 - g) Nagroda Publiczności dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego – pamiątkowa nagroda rzeczowa (o przyznaniu nagrody decydują widzowie festiwalowi poprzez głosowania);
 - h) Nagroda Specjalna KRRiT dla Najlepszego Filmu Fabularnego;
 - i) Nagroda od Związku Gmin Związanych z Życiem M.M. Kolbe - nagroda pieniężna.
3. W przypadku współautorstwa filmu, nagrody regulaminowe przyznawane są autorom łącznie.
 4. Ponadto Jury dysponuje określoną przez siebie pulą wyróżnień.
 5. Organizator przewiduje możliwość przyznania dodatkowych nagród specjalnych ufundowanych przez instytucje jak i osoby prywatne, ustanowionych za wcześniejszym uzgodnieniem.
 6. W przypadku przyznania nagród rzeczowych lub pieniężnych Laureat zobowiązuje się ponieść koszty podatku od wygranych zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.
 7. Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent, chyba że Organizator i Laureat zgodnie postanowią inaczej.
 8. Warunkiem odebrania nagród finansowych i rzeczowych jest obecność Przedstawiciela wskazanego w formularzu podczas odczytywania decyzji jury na uroczystej Galii zamykającej Festiwal, chyba że Organizator postanowi inaczej.

§12 – odwołania

Werdykt Jury oraz wyniki głosowania publiczności są ostateczne i niepodważalne.

§13 – wykluczenie z konkursu

Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.

§14 – zmiany regulaminu

Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy autorzy i ich przedstawiciele ustawowi zostaną poinformowani na stronie Festiwalu: www.mkff.pl. Jeżeli autor lub przedstawiciel ustawowy autora filmu nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swój film z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie www Festiwalu.

§15 – zwrot kosztów dojazdu i zakwaterowanie

1. Organizator nie zapewnia zakwaterowania dla przedstawicieli zakwalifikowanych do Konkursu filmów, ale może pomóc w zorganizowaniu noclegu dla wszystkich chętnych uczestników.
2. Organizator nie zapewnia i nie zwraca kosztów dojazdu dla przedstawicieli zgłoszonych filmów.

III. POSTANOWIENIA DODATKOWE

§16 – dane osobowe

1. Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatorów (którzy są współadministratorami danych) na podstawie rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Zgoda obejmuje dane osobowe osób wymienionych na formularzu zgłoszeniowym i osób wymienionych na liście, w szczególności twórców filmu i artystów wykonawców. Zgoda obejmuje następujące dane osobowe:
 - 1) imię i nazwisko,
 - 2) adres poczty elektronicznej,
 - 3) numer telefonu,
 - 4) adres,
 - 5) inne.
3. Organizator może przetwarzać powierzone dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do Konkursu, wyświetlania filmu, przyznania Nagrody oraz innych usprawiedliwionych celów administratorów. Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest niezbędne do realizacji praw Uczestnika wynikających z niniejszego regulaminu.
4. Organizator upoważniony jest dokonać powierzenia przetwarzania danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Festiwalu innym podmiotom, z którymi Organizatorzy współpracują w zakresie organizacji Festiwalu.
5. Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do

cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

6. Uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
7. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.
8. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Festiwalu oraz przez okres przedawnienia roszczeń wynikających z niniejszego Regulaminu.

§17 – dane kontaktowe

1. Informacje o Festiwalu można uzyskać bezpośrednio od Organizatorów, reprezentowanych przez:

- Ewę Przyjazną – tel. 533 364 777, e-mail: e.przyjazna@vide-crede.pl;

- Martę Jurgę – tel. 575 832 777, e-mail: m.jurga@vide-crede.pl;

2. Adres korespondencyjny Organizatora:

e-mail: biuro@mkff.pl / z dopiskiem – Festiwal Filmów Niepokalanów 2019

poczta: Biuro Festiwalowe,

ul. Kanonia 9/-1

50-328 Wrocław

§18 – postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie, a dotyczących Festiwalu, obowiązują powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. W sprawach spornych decyzję podejmuje Organizator Festiwalu.